

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Социальная антропология**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История. Обществознание

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Виноградова И. Б., канд. филос. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 26.06.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров базовых представлений в области социальной антропологии, теоретическое освоение современного состояния социальной и культурной антропологии, механизмов социального бытия культуры, проблемам реализации констант человеческого существования в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- исследование специфики социально-антропологического анализа социальных явлений и человеческой деятельности;
- выявление закономерностей развития форм социальной деятельности от архаического общества до современных форм социальности;
- получение навыков сравнительного анализа различных (типологически и хронологически) видов человеческих сообществ;
- изучение пережитков архаических форм мышления и поведения в рамках современных социальных практик.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.24 «Социальная антропология» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение теоретического содержания таких дисциплин, как История, Философия, Культурология.

Изучению дисциплины К.М.06.24 «Социальная антропология» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.01 Психология;

К.М.01.01 История (история России, всеобщая история);

К.М.01.02 Философия;

К.М.01.07 Культурология.

Освоение дисциплины К.М.06.24 «Социальная антропология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.22 Этнология;

К.М.06.23 Социология;

К.М.06.28 Религиоведение

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Социальная антропология», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

<p>УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ключевые философско-антропологические концепции и культурантропологические школы; - закономерностей развития форм социальной деятельности от архаического общества до современных форм социальности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять антропологическую методологию для оценки и исследования социокультурных явлений и процессов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами ведения дискуссии и полемики на культурантропологическую и социокультурную тематику.
<p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные (типологически и хронологически) виды человеческих сообществ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания в различных формах социальной и профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компетенцией коммуникации в рамках межличностных и профессиональных взаимодействий.
<p>УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаков; - проблемы реализации констант человеческого существования в современном обществе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать и философски анализировать динамику социокультурных процессов современного общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативной компетенцией в рамках межличностных и профессиональных взаимодействий.

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования педагогической деятельности

<p>ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предмет и задачи социальной антропологии; - ведущие философско-антропологические теории, определившие вектор развития данной области знаний; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно провести антропологический анализ материала; - критически оценивать методологические границы и возможности философско-антропологических теорий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения понятийного аппарата социальной антропологии;- использовать навыки социально-антропологического исследования при исследовании актуальных проблем современного социума
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

<p>Объем дисциплины и виды учебной работы Вид учебной работы</p>	<p>Всего часов</p>	<p>Седьмой семестр</p>
---	--------------------	------------------------

Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	10	10
Виды промежуточной аттестации	26	26
Экзамен	26	26
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Социальная антропология в системе социо-гуманитарного знания:

Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни.

Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Социологизаторский подход к человеку.

Единство и различие понятий цивилизация и культура. Соотношение социального и культурного в общественных системах. Сущность понятий культура и цивилизация. Аграрная цивилизация (традиционное общество) и ее особенности. Индустриальная цивилизация и ее особенности. Постиндустриальная цивилизация.

Трансляция социального знания. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и личность. Когнитивная антропология. Социально-антропологический анализ социокультурной практики

Раздел 2. Миры человека и константы его существования:

Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Социальное действие как аналитическая единица социокультурного процесса. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре.

Основания формирования жизненных миров человека. Константы существования человека: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Мир знания. Homo Sapiens Познание как адаптационный механизм. Мир любви. Любящее бытие (М. Шелер). Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Мир игры. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве. Свобода: экзистенциальное требование и теоретическое понимание. Справедливость: виды, основные интерпретации. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Раздел 1. Социальная антропология в системе социогуманитарного знания (10 ч.)

Тема 1. Предмет социальной антропологии (2 ч.)

Социальная антропология как область гуманитарного знания. Культурная и социальная антропология: различие традиций. Стратегии управления как предмет социальной антропологии. История социальной антропологии. Предпосылки возникновения. Эволюционизм (Л. Морган, Дж. Фрэйзер). Функционализм (Э. Дюркгейм, М. Мосс, А. Геннеп). Структурный функционализм (А. Радклифф-Браун, Э. Эванс-Причард) Структурализм (К. Леви-Стросс). Интерпретативная антропология (К. Гирц). Социальная антропология как практическая дисциплина. Этнографический метод: основные характеристики. Различия качественных и количественных методов. Сбор информации и методики работы с ней. Полевое исследование. Метод интервью. Метод включенного наблюдения. Тексты в социальной антропологии. Контент-анализ. Анализ дискурса и визуальных репрезентаций управления.

Тема 2. Антропогенез. Физическая и социальная эволюция человека (2 ч.)

Современные научные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека; мифологические и религиозные представления о происхождении человека.

Факторы становления современного человека. Гипотезы о возникновении и развитии сознания. Понятие «менталитет».

Основные позиции и объяснения природы человека: античность (Платон и Аристотель), Немецкая классическая философия (Гегель, Фейербах, Дильтей), французский материализм (Руссо, Дидро, Гольбах), марксизм (Маркс, Ленин, Грамши). социал — дарвинизм (Ломброзо, Гобино, Аммон), фрейдизм и неопрейдизм (Фрейд, Юнг, Фромм), экзистенциализм (Ясперс, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Сартр). Культурантропологическое направление: М.Шелер, А.Гелен

Тема 3. Социальное и культурное. Социокультурный процесс (2 ч.)

Базовые потребности человека. Парадигмы взаимодействия людей и общества и исторические типы социальности. Общество как продукт взаимодействия людей (Маркс) и как системный мир {Хабермас}. Виды и формы отчуждения человека в современном обществе и проблемы их преодоления.

Понятия «культура» и «социокультурное». Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.

Тема 4. Трансляция социального знания (2 ч.)

Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация.

Тема 5. Показатели социокультурного процесса (2 ч.)

Определение понятия социокультурный процесс. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Социальное действие как аналитическая единица социокультурного процесса. Теория социального действия Т. Парсонса (Структура социального действия (1937), Социальная система (1951)). Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека.

Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.

Раздел 2. Миры человека и константы его существования (8 ч.)

Тема 6. МИР ТРУДА - ЧЕЛОВЕК УМЕЛЫЙ (НОМО FABER) (2 ч.)

Естественнонаучное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории. Появление и развитие Номо Habilis, роль его сознания в эволюции орудий труда. Труд обращенный на природу как основа развития видов труда, обращенных на общество и самого человека (управление, образование, здравоохранение, оборона, коммуникации и искусство).

Мифологическое объяснение возникновения труда. Труд как «проклятие». Отражение этой позиции в определениях труда (Д.Смит, Ш.Фурье). Философско—социологическое объяснение соотношения «человек—труд» (Смит, Гольбах, Гельвеций, Маркс, Чернышевский). Отчуждение труда человека: представления Руссо, Дидро, Гегеля, Фихте и Канта. Основные выводы Маркса о преодолении отчуждения труда.

Тема 7. Мир знаний - человек разумный (2 ч.)

Знание: функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Место человека в системе биологической информации. Соотношение данных, информации, знаний и интеллекта общности в сравнении с другими. Интенциональность сознания; сегментация внимания населения по типичным областям интересов (по данным исследований в США).

Проблема достоверности знания. Социальное и научное знание. Истина, заблуждение, правда и ложь (определения). «Ложное сознание» и «Большой обман» — исторические примеры.

Гениальность и святость: характерные особенности, социальные функции, формы общественного признания.

Тема 8. Мир любви. НОМО AMORIS (2 ч.)

Любовь как "саморастворение" человека в другом. Эмоционально—ценностная Вселенная людей (совокупного человека) как источник их духовной ориентации. М.Шелер об «*Or amoris*» (порядок любви). Терминальные ценности как жизненные ориентиры и продукт любви. Классификация ценностей (М.Шелер). Мир любви и его принципиальное отличие от мира доминирования, соперничества и жизненной борьбы. Природа сакральности и методы сакрализации явлений и фактов социальной жизни. Геоцентрический мир как сакральный мир. Факторы оживления верований в обществе.

Концепция Всеединства о триаде «Истина. Добро и Красота». Любовь как

жизнеутверждающая сила и ее значимость светской культуре.

Сексуальная культура современного человека: фрейдизм и неопрейдизм о платонической и телесной любви; место сексуальной любви в светской и религиозной культурах. Зависимость сексуальной культуры от уровня общей культуры личности (на основе польских исследований). Причины отчуждения духовного начала от телесного в сексуальном поведении личности, роль сексуальной революции и этом процессе.

Тема 9. Мир борьбы. HOMO AGRESSIOS (2 ч.)

Доминирование над другими как феномен существования человека в социокультурной среде. Насилие как средство доминирования и господства, его роль в общественной истории. Агрессивность человека: основные объяснения (биогенетическое и этологическое, психоаналитическое, экологическое и социальное). Роль насилия в жизненной борьбе. Deskриптивность экономической и политической деятельности, роль интеллектуальной силы в регуляции пределов свободной игры этих сил. Демократические выборы как средство олицетворения этой необходимости. Идеологическое насилие и его формы. Фазы самоидентификации личности с идеей; формы фанатизма и их социальные проявления.

Психоанализ об архетипах культуры как о факторах выживания черт самобытности культуры в условиях борьбы.

Формы общественного признания героя. Роль художественной литературы и искусства в героизации борцов за справедливость и независимость Отечества. Господство человека над человеком как антиценность.

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Раздел 1. Социальная антропология в системе социо-гуманитарного знания (8 ч.)

Тема 1. Типология культуры (2 ч.)

Исторические, психологические, этнографические тип культуры. Принципы различения домодерных, современных и постмодерных обществ в культурной антропологии. Вклад в научную типологию культуры Дж. Фейблмана, А. Кребера, Л. Уайта, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Леви-Стросса. «Идеальный тип» и его применение в культурной антропологии. Культурантропологические основания типологизации. Культура и цивилизация.

Тема 2. Научная теория культуры в культурантропологической традиции (2 ч.)

От философии общества к теории и социологии культуры. Социальный организм как субъект культурно-исторического развития. Кризис европоцентристской концепции культуры. Культурные универсалии общественной жизни. Культурная «реабилитация» архаических (дописьменных) обществ в культурной антропологии. Социальная культурная реальность как предмет культурантропологического исследования. Понятие культуры. Роль этнопсихологической американской школы в формировании теоретической основы современной культурной антропологии. Концепция наук о культуре Л. А. Уайта, Дж. Фейблмана, К. Гирца. Научная теория культуры Б. Малиновского, А. Р. Радклифа-Брауна, К. Леви-Стросса

Тема 3. Методология культурантропологических исследований (2 ч.)

У истока социальности: границы социальной и культурной жизни. Основные методы изучения социокультурных систем. Структура культуры, ее основные свойства и функции. «Понимание» как метод «наук о культуре» (Дильтей, М. Вебер). Специфика социально-антропологических методов работы. Принципы полевого исследования. Методы включенного исследования и личный опыт исследователя (М. Мосс). Методологические подходы Ф. Боаса. Исторический и сравнительный метод в культурной антропологии (А. Радклиф-Браун). Этнологические методы в культурной антропологии. Эволюционизм и функционализм. Структуралистская парадигма в культурантропологических исследованиях. Кросс-культурный анализ в антропологии.

Тема 4. Историческая динамика культуры (2 ч.)

18 Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Программа дисциплины «Философская антропология» для направления 47.04.01 «Философия» подготовки магистра Исторические, психологические, этнографические типы культуры. Принципы различения домодерных, современных и постмодерных обществ в культурной антропологии. Вклад в научную типологию культуры Дж. Фейблмана, А. Кребера, Л. Уайта, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Леви-Стросса. Тема 5. Историческая динамика культуры Проблема периодизации исторического процесса и смены культурных циклов в культурной антропологии. Социокультурные явления и процессы. Культурно-исторический контекст формирования социальных отношений. Механизмы социокультурных изменений в работах культурных антропологов: Ф. Боас, Р. Л. Билз, Б. Малиновский, Д. Бидни, Р. Л. Карнейро, Л.А. Уайт, А.Л. Кребер. Открытие, изобретение,

творческое освоение культурного наследия, диалог, конфликт, диффузия, синтез, аккультурация, ассимиляция как факторы культурной динамики. Типы культурных изменений. Преемственность и культурный отбор. Социокультурные механизмы функционирования общества: развитие и разрушение. Культурно-исторические типы организации социальной жизни. Многообразие культур. Культурные особенности традиционных обществ. Культурные особенности современных обществ. Культурные особенности общества постмодерна. Антропологические характеристики массового общества (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Блумер, Д. Рисмен, Э. Фромм, З. Фрейд). Антропологические следствия информационной революции.

Раздел 2. Миры человека и константы его существования (10 ч.)

Тема 5. Мир игры. НОМО LUDENS (2 ч.)

Игра как постоянный феномен человеческого существования (доказательства). Концепции игры (И. Хейзинга, С. Смирнов, Э. Берн). Классификация игр по типам, планам, стилю. Характеристики игры — a gon, игры — a l ea, игры — m i m i c r u и игры — i l i n x. Характеристики игриания (Play), вида, структуры и правил игры (Game), мотиваций игрока (Performanc Антропологический подход к игре — специфика игры — мимезис, игры — агон, игры — экстазис. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре, выраженные в этих видах игр.

Антропологическая характеристика спорта. Специфика проявления в спорте стремления человека к доминированию, физическая культура и стиль жизни личности, факторы поведения зрителей спортивных состязаний как объект социологического исследования. Агрессивный болельщик. Социальный портрет профессионального спортсмена.

Тема 6. Культура повседневности (2 ч.)

Повседневность как мир опыта, его основные характеристики. Кодификация социокультурного опыта. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция (архитектуры, сферы измерений, средств ориентирования, примет и гаданий, музыки и изобразительных искусств, хореографии в дописьменную, письменную и информационную эпохи). Язык и формы его функционирования в поле культуры. Типология вербального языка. Произведения речи, формы их хранения и трансляции, правила интерпретации. Культура повседневности как базовая культура.

Тема 7. Жизненная среда и экология человека (2 ч.)

Понятие жизненной среды. Структурные элементы и функции жизненной среды человека. Показатели состояния и функциональной эффективности среды обитания. Индикаторы экологической напряженности. Загрязнение среды в регионе России (схема загрязненности воды, воздуха и радиационной обстановки). Типология носителей общественного мнения экологическим проблемам

Технократическое мышление и парадигма господства человека над природой как факторы дисгармонии в системе «человек—природа». Показатели экологической культуры.

Пространство и время жизненной среды (присутствие и временность бытия — Хайдеггер). Пространство как носитель смыслов и как договорная территория. Пространственные потребности человека, группы, народа («жизненное пространство»). Личная территория как элементарная единица жизненного пространства. Зоны личной территории: интимная, личная, социальная и общественная зоны, различие их параметров в разных культурах. Время и его функции в жизненной среде. Проблемы экономии времени в сферах труда и быта.

Тема 8. Общество как субъективная реальность (2 ч.)

Общество как продукт взаимодействия людей, преследующих свои интересы. Позитивный опыт взаимодействия людей, выраженный в семиотических формах как культура. Механизмы институционализации опыта в процессе взаимодействия людей в ситуациях «лицом к лицу» и «здесь и теперь»). Типизация, опривычивание (хабитуализация), седиментация опыта. Феномены и символы как основания конструи-рования жизненных миров человека. Понятие «Универсум». Смысловой универсум во Вселенной как продукт «встроения" человеком своих ценностно—нормативных представлений в объективный мир. Голографичность Вселенной.

Тема 9. Феномен смерти в разных культурах (2 ч.)

Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке.

Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р. Моуди, Д. Гэллуп — младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти: а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья,

организация институтом здравоохранения.

Продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Седьмой семестр (5 ч.)

Раздел 1. Социальная антропология в системе социо-гуманитарного знания (2,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Ницше Ф. «К генеалогии морали»
2. Шелер М. Ресентимент в структуре моралей
3. Шелер М. Формы знания и образование
4. Шелер М. Человек и история.
5. Шелер М. Человек в эпоху уравнивания.
6. Шелер М. Положение человека в Космосе.
7. Плеснер Х. Ступени органического и человек: введение в философскую антропологию.
8. Гелен А. О систематике антропологии.

Раздел 2. Миры человека и константы его существования (2,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками

Темы для конспектирования из учебников:

1. Социальные инициации и обряды перехода.
2. Понятие социального престижа: атрибуты и функции
3. Механизмы возникновения и урегулирования конфликтов
4. Социальная функция жертвоприношения и его современные аналоги
5. Власть и собственность как факторы исторической эволюции.
6. Глобальные проблемы современности: возможности и перспективы их решения (оптимистический, пессимистический и реалистический подходы).
7. Социально-философский анализ культуры.

7.1 Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ПК-11.
2	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11.
3	Предметно-методический модуль	УК-5, ПК-11.
4	Социально-гуманитарный модуль	УК-5.
5	Коммуникативный модуль	УК-5.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.			

Не способен применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	В целом успешно, но бессистемно применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	Способен в полном объеме применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.
---	---	---	--

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Не способен анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но бессистемно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Способен в полном объеме анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
--	--	--	---

УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен в полном объеме конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	--	---

УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.			
Не способен сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но бессистемно сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Способен в полном объеме сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Экзамен, ПК-11.2, УК-5.2, УК-5.4, УК-5.5)

1. Раскрыть историю накопления представлений о человеке в науке и культуре
2. Охарактеризовать социальную антропологию в системе социо-гуманитарного знания
3. Раскрыть отражение антропологической проблематики в основных философских направлениях XX-XX I вв.
4. Охарактеризовать М.Шелера как основателя философской антропологии.
5. Раскрыть социальную антропологию как учение о связи внутреннего мира человека с внешним по отношению к нему социальным миром объективированных институтов, общностей и отношений. Ее предмет и основные проблемы.
6. Охарактеризовать сочетание в антропологическом познании научных и ненаучных познавательных форм, а также их специфических познавательных процедур и оценочных критериев (научных, обыденных, философских, религиозных).
7. Охарактеризовать антропологизм как доминанту современной культуры. Антропологическая экспертиза в современном обществе.
8. Раскрыть двойственный характер метода социальной антропологии: внимание к биологическому субстрату человека и к фундаментальной социальности человечности. Недостаточность чисто объективистского подхода к человеку
9. Показать соотношение теории общества и общей теории человека. Концепция человека и концепция общества как две модификации единой общей теории социального бытия.
10. Раскрыть три основные области взаимодействия человека и социума как области взаимосвязи внутреннего и внешнего.
11. Охарактеризовать человека как существо, изменяющее себя благодаря познанию и опредмечиванию. Отсутствие у человека predetermined места в мире, его открытость и незавершенность

12. Охарактеризовать человека как существо, изменяющее себя благодаря познанию и опредмечиванию. Отсутствие у человека predetermined места в мире, его открытость и незавершенность.

13. Охарактеризовать человека как существо, имеющее представление о себе самом и строящее свою жизнь в соответствии с ним. Незавершенность человека в природе и его осуществление в культуре.

14. Раскрыть сопричастность и соучастие с развитием бытия как фундаментальное свойство человека. Бытийственность познавательных и культурных актов человека.

15. Охарактеризовать тело человека как текст, продукт социума.

16. Раскрыть актуальность проблемы власти над телом для любого общества. Эффективность господства и управления человеком через овладение его телом.

17. Раскрыть социобиологическую концепцию телесности человека. Концепция Станислава Грофа о соотношении тела и души человека.

18. Раскрыть социальное пространство как структуру, определяемую соотношением социальных позиций. Проблема социальной дистанции между людьми.

19. Раскрыть социальную мобильность как метафору перемещения тела в социальном пространстве. Влияние социальных структур на тело в форме пространственных перемещений.

20. Раскрыть собственность как проблему социальной антропологии.

21. Раскрыть проблему бессознательного в социальной антропологии. Негативные и положительные трактовки бессознательного: не-добытийность и сверх-бытийность.

22. Раскрыть соотношение индивидуального и коллективного бессознательного.

23. Охарактеризовать коллективное бессознательное в западном и восточном обществах. Панперсональная система сознательно-бессознательных взаимодействий. Проблема стимулирования бессознательного начала общественного человека.

24. Раскрыть человеческое бытие как категорию социальной антропологии.

25. Раскрыть коммуникацию как категорию социальной антропологии. Коммуникация как способ растождествления человека со своим телом. Коммуникационная природа современной техники.

26. Охарактеризовать артефакт как категорию социальной антропологии. Техника как артефактное инобытие телесности.

27. Раскрыть константы существования человека: труд, познание.

28. Раскрыть константы существования человека: любовь, доминирование.

29. Раскрыть константы существования человека: игра, смерть.

30. Охарактеризовать мир труда в социальном бытии человека. Современный «человек умелый» (*homo faber*).

31. Охарактеризовать мир любви в социальном бытии человека. Ценности как объекты человеческой любви и их классификация.

32. Охарактеризовать мир знания в социальном бытии человека. Познание как адаптационный механизм.

33. Охарактеризовать мир борьбы в социальном бытии человека. Насилие как средство доминирования.

34. Охарактеризовать мир игры в социальном бытии человека. Искусство и спорт как игра.

35. Раскрыть становления современного человека. Гипотезы о возникновении и развитии сознания. Понятие «менталитет».

36. Охарактеризовать кодификацию социокультурного опыта. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция

37. Раскрыть культуру повседневности как базовую культуру.

38. Раскрыть культурные трансплантации и формы защиты самобытности этнокультур.

39. Раскрыть технократическое мышление и парадигму господства человека над природой как факторы дисгармонии в системе «человек—природа». Показатели экологической культуры.

40. Раскрыть пространственные потребности человека, группы, народа («жизненное пространство»).

41. Охарактеризовать философско—социологическое объяснение соотношения

«человек—труд» (Смит, Гольбах, Гельвеций, Маркс, Чернышевский).

42. Раскрыть проблему достоверности знания. Социальное и научное знание.

43. Раскрыть концепции игры (И.Хейзинг, С.Смирнов, Э.Берн). Классификация игр по типам, планам, стилю.

44. Охарактеризовать продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов.

45. Раскрыть свободу как понятие и экзистенциальная ценность.

46. Раскрыть смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью.

47. Охарактеризовать символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.

48. Раскрыть специфику антропологического подхода в изучении религии. Магия –Религия –Миф.

49. Охарактеризовать социально-философский анализ религии и культуры М. Вебера.

50. Раскрыть миф как систему представлений о мире.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ; по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов: Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл. Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач

необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Антипов, Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228935>

2. Павлова, А.Н. Социальная антропология : учебное пособие / А.Н. Павлова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498>

3. Помигуева, Е.А. Философия человека и общества : учебное пособие / Е.А. Помигуева, Е.В. Папченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 98 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499988>

Дополнительная литература

1. Ивин, А.А. Социальная философия : учебное пособие / А.А. Ивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 475 с. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86823>

2. Абачиев, С.К. Социальная философия : учебное пособие / С.К. Абачиев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 640 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271494>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.culture.ru> « Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.

2. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки

3. <https://nbgmu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ

4. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, № 208.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, подключенный к интернету,

мультимедийный проектор, интерактивная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101)

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Социальная антропология*

Учебные годы изучения дисциплины: 2023 - 2024;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): ;

Выпускающая кафедра: Кафедра Философии

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ИДО-120

Курсы обуч.: 4;

Форма обучения: Очная

Объем курса : *Число модулей дисциплины - 2*

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Седьмой семестр	
Лекции	18,00
Практические	18,00
Самостоятельная работа	10,00
Экзамен	26,00

Модули дисциплины

<i>Период контроля</i>				
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование модуля</i>	<i>Вес. коэф. модуля</i>	<i>Дата начала</i>	<i>Дата итоговой аттестации</i>
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
<i>Седьмой семестр</i>				
<i>Модуль 1</i>	<i>Социальная антропология в системе социо-гуманитарного знания</i>	<i>0,5</i>	<i>01.09.2023</i>	<i>15.11.2023</i>
	Самостоятельная работа	5		
	Практические	8		
	Лекции	10		
<i>Модуль 2</i>	<i>Миры человека и константы его существования</i>	<i>0,5</i>	<i>16.11.2023</i>	<i>29.01.2024</i>
	Экзамен	26		
	Самостоятельная работа	5		
	Практические	10		
	Лекции	8		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Седьмой семестр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	9	1	9	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		9	1	9	

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	9	1	9	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		9	1	9	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	